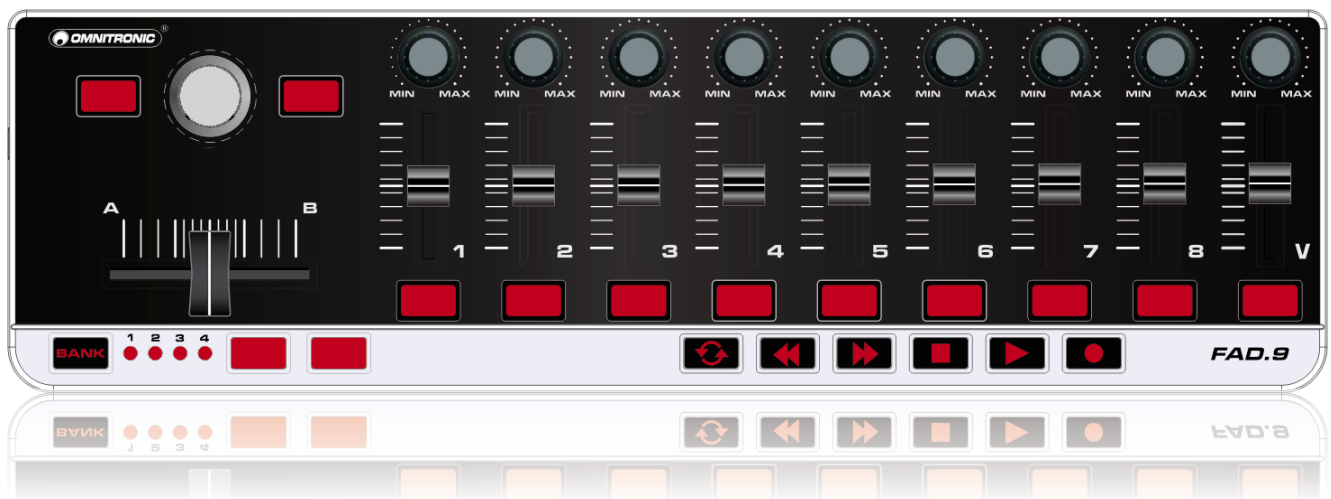




**BEDIENUNGSANLEITUNG  
USER MANUAL**

# FAD-9

# MIDI CONTROLLER



# Inhaltsverzeichnis/Table of contents

## Deutsch

<b>1. EINFÜHRUNG</b> .....	<b>3</b>
Lieferumfang .....	3
Download .....	3
<b>2. SICHERHEITSHINWEISE</b> .....	<b>3</b>
<b>3. BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE</b> .....	<b>4</b>
<b>4. COMPUTER ANSCHLIESSEN</b> .....	<b>4</b>
<b>5. SOFTWARE-EDITOR</b> .....	<b>5</b>
Allgemeine Bedienschritte.....	6
Einstellbare Parameter.....	6
<b>6. TECHNISCHE DATEN</b> .....	<b>7</b>

## English

<b>1. INTRODUCTION</b> .....	<b>8</b>
Box Contents.....	8
Download .....	8
<b>2. SAFETY INSTRUCTIONS</b> .....	<b>8</b>
<b>3. CONTROL ELEMENTS AND CONNECTIONS</b> .....	<b>9</b>
<b>4. CONNECTING A COMPUTER</b> .....	<b>9</b>
<b>5. SOFTWARE EDITOR</b> .....	<b>10</b>
Basic Operation.....	11
Editing Parameters.....	11
<b>6. TECHNICAL SPECIFICATIONS</b> .....	<b>12</b>

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer/This user manual is valid for the article number: 11045070

**Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:  
You can find the latest update of this user manual in the Internet under:**

[www.omnitronic.com](http://www.omnitronic.com)

## BEDIENUNGSANLEITUNG



# FAD-9 MIDI-Controller

Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch!

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunterladen

## 1. EINFÜHRUNG

Der OMNITRONIC FAD-9 ist ein leichter und handlicher MIDI-Controller zur Steuerung von Musiksoftware. Er besitzt 9 Kanäle mit je einem Drehregler, Fader und Schalter und ist kompatibel mit Mac und PC. Die Stromversorgung erfolgt über den USB-Anschluss des Computers und macht ein lästiges Netzteil überflüssig. Mit dem beiliegenden Software-Editor können Sie den Controller an Ihre Bedürfnisse anpassen.

---

### Lieferumfang

- FAD-9
- USB-Kabel
- CD-ROM
- Bedienungsanleitung

---

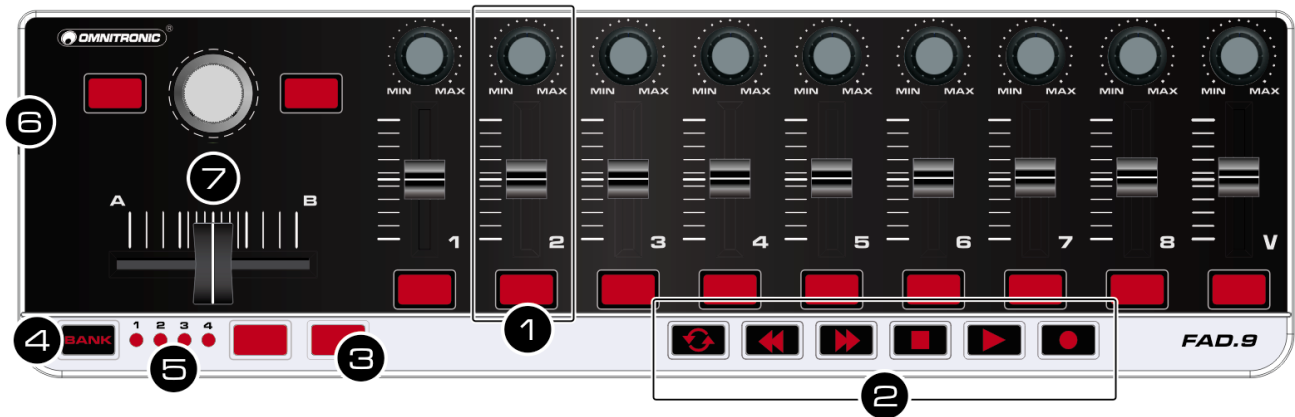
### Download

- Der Editor steht auch zum Download zur Verfügung:  
<http://download.showtechnic.de/?id=00069060>

## 2. SICHERHEITSHINWEISE

- Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten. Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, fallen nicht unter den Garantieanspruch. Wird das Gerät zweckentfremdet oder falsch angeschlossen, kann dies zu Schäden führen und der Garantieanspruch erlischt.
- Schützen Sie das Gerät vor Feuchtigkeit und Hitze. Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen.
- Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts ein trockenes Tuch. Verwenden Sie niemals Chemikalien oder Wasser

### 3. BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE



#### 1 MIDI-Steuergruppe

Der FAD-9 bietet neun Steuergruppen. Jede Gruppe enthält einen Drehregler und einen Fader zum Senden von Control-Change-Befehlen und eine Taste zum Senden von Control-Change- oder Notenbefehlen.

#### 2 Transporttasten

Mit den sechs Transporttasten können die Funktionen [LOOP], [REW], [FF], [STOP], [PLAY] und [REC] bedient werden. Die Tasten senden Control-Change- oder MMC-Befehle (MIDI Machine Control).

#### 3 Frei zuweisbare Tasten

Zum Senden von Control-Change- oder Notenbefehlen.

#### 4 Taste BANK

Zum Anwählen von Szenenspeichern. Die Parametereinstellungen für den MIDI-Controller können in Szenen gespeichert werden. Das Gerät bietet 4 Szenenspeicher, die sich mit dem Software-Editor einstellen lassen.

#### 5 Szenenanzeige

Die Nummer des gewählten Szenenspeichers leuchtet.

#### 6 USB-Anschluss

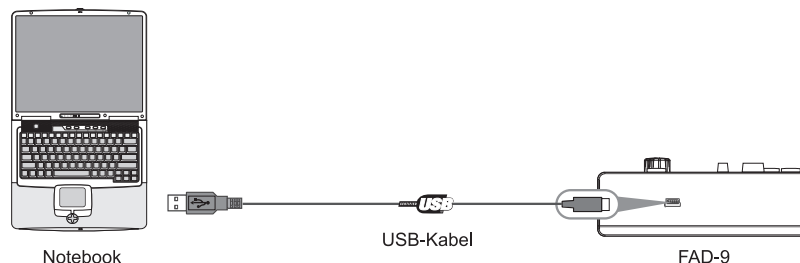
Zum Anschluss an einen Computer über das mitgelieferte USB-Kabel. Über die USB-Verbindung werden MIDI-Daten gesendet und empfangen. Zusätzlich wird das Gerät mit Strom versorgt.

#### 7 Festgelegte MIDI-Steuergruppe

Diese Controller sind nicht editierbar.

- Drehregler: Zum Senden des Program-Change-Befehls.
- Tasten: Zum Senden des Steuerbefehls CC64/CC67.
- Fader: Zum Regeln der Gesamtlautstärke.

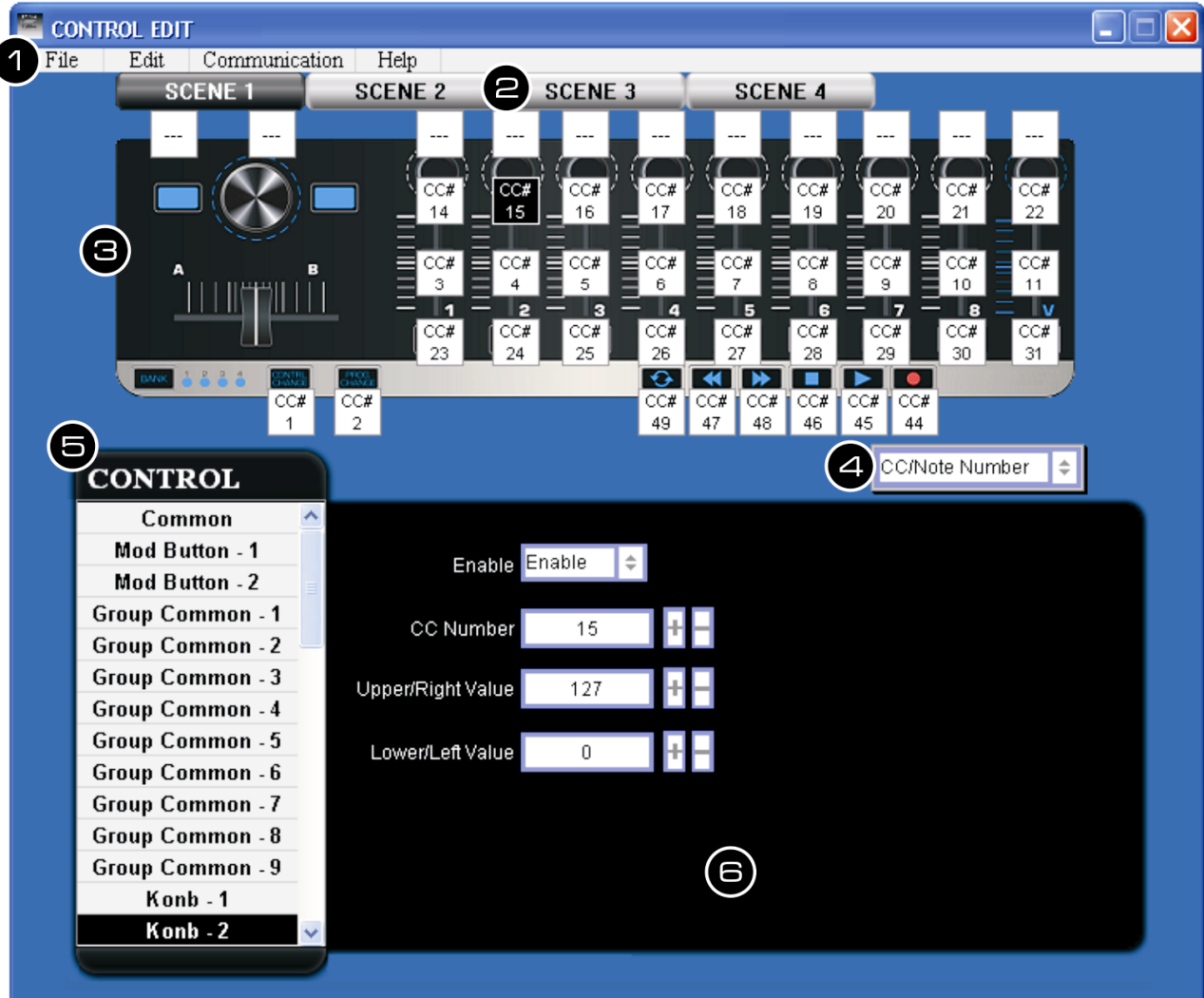
### 4. COMPUTER ANSCHLIESSEN



Schließen Sie den MIDI-Controller über das mitgelieferte USB-Kabel an einen USB-2.0-Anschluss an Ihrem Computer an. Das Gerät wird eingeschaltet und die Szenenanzeige leuchtet.

Wenn Sie das Gerät zum ersten Mal anschließen, wird automatisch der USB-MIDI-Standardtreiber installiert. Wählen Sie den FAD-9 als MIDI-Controller in Ihrer Musiksoftware an und Sie sind startbereit.

## 5. SOFTWARE-EDITOR



Mit dem Editor können Sie allen editierbaren Bedienelementen individuell MIDI-Befehle zuordnen, Presets erstellen, speichern und laden.

### 1 Menüleiste

- **File:** Zum Anwählen eines Geräts und Anlegen, Laden und Speichern einer Datei.
- **Edit:** Editierfunktionen für das Bearbeiten der Parameter.
- **Communication:** Zum Einlesen der Parameter eines Geräts und zum Übertragen Ihrer Einstellungen auf ein Gerät.
- **Help:** Anzeige der Version des Programms.

### 2 Scene 1 bis 4

Zum Anwählen der Szene, die Sie editieren wollen.

### 3 Geräteabbildung

Abbildung des angewählten Geräts.

### 4 Umschaltung Parameteranzeige

Zum Umschalten der Parameter, die auf den Bedienelementen in der Geräteabbildung angezeigt werden.

### 5 Control-Auswahlmenü

Zum Anwählen der Bedienelemente, deren Parameter Sie editieren wollen.

### 6 Bearbeitungsbereich

Hier werden die Parameter des angewählten Bedienelements zum Bearbeiten angezeigt.

---

## Allgemeine Bedienschritte

- 1 Verbinden Sie vor dem Öffnen des Editors immer den MIDI-Controller mit Ihrem Computer.
- 2 Zum Öffnen des Editors legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in Ihr Laufwerk ein bzw. laden Sie die Dateien aus dem Internet herunter und entpacken Sie sie. Starten Sie je nach Betriebssystem die entsprechende Anwendung.
- 3 Wählen Sie nach dem Öffnen den FAD-9 im Auswahlmenü.
- 4 Die Benutzeroberfläche wird geöffnet und Sie können die Parameter des Geräts editieren.
- 5 Es stehen vier Szenenspeicher für Ihre Parametereinstellungen zur Verfügung. Verwenden Sie hierfür die Scene-Buttons im oberen Bereich des Editors. Mit der BANK-Taste am FAD-9 können Sie "on the fly" zwischen den Szenen umschalten.
- 6 Übertragen Sie im Anschluss Ihre Einstellungen auf das Gerät mit dem Menübefehl *Communication > Send Scene Data*.

---

## Einstellbare Parameter

### ► Globale Einstellungen [Common]

Hier lassen sich allgemeine Parameter einstellen, die den gesamten MIDI-Controller beeinflussen.

#### Scene MIDI Channel

Hier wählen Sie den globalen MIDI-Kanal, auf dem der Controller seine MIDI-Befehle sendet, wenn Sie eine Taste drücken oder Fader und Regler verwenden.

*Ihre angesteuerte Musiksoftware muss auf diesem MIDI-Kanal empfangen.*

### ► Steuergruppen-MIDI-Kanal [Global Common 1 bis 9]

Der Controller bietet neun Steuergruppen. Jede Gruppe enthält einen Drehregler, einen Fader und eine Taste. Hier wählen Sie den MIDI-Kanal, auf dem die betreffende Steuergruppe ihre MIDI-Befehle sendet.

*Ihre angesteuerte Musiksoftware muss auf diesem MIDI-Kanal empfangen.*

In der Einstellung [Scene MIDI Channel] werden die MIDI-Befehle auf dem globalen Szenen-MIDI-Kanal gesendet.

### ► Transport-MIDI-Kanal [Transport Common]

Hier wählen Sie den MIDI-Kanal, auf dem die Transporttasten ihre MIDI-Befehle senden. *Ihre angesteuerte Musiksoftware muss auf diesem MIDI-Kanal empfangen.*

In der Einstellung [Scene MIDI Channel] werden die MIDI-Befehle auf dem globalen Szenen-MIDI-Kanal gesendet.

### ► Regler [Knob 1 bis 9]

Wenn Sie an einem Regler drehen, wird der eingestellte Steuerbefehl übertragen. Jeder Regler kann separat aktiviert/gesperrt werden. Sie können einem Regler einen Steuerbefehl zuordnen und einstellen, welcher Wert gesendet werden soll, wenn Sie den Regler komplett nach links bzw. rechts drehen.

#### Enable/Disable

Hier kann der Regler aktiviert oder gesperrt werden. Wenn Sie [Disable] wählen, sendet der Regler keinen MIDI-Befehl.

#### CC Number

Hier kann die Nummer des Steuerbefehls (CC) gewählt werden, der gesendet werden soll.

#### Left Value

Hier wählen Sie den Wert, den der Regler sendet, wenn Sie ihn ganz nach links drehen.

#### Right Value

Hier wählen Sie den Wert, den der Regler sendet, wenn Sie ihn ganz nach rechts drehen.

### ► Fader [Slider 1 bis 9]

Wenn Sie einen Fader bewegen, wird der eingestellte Steuerbefehl übertragen. Jeder Fader kann separat aktiviert/gesperrt werden. Sie können einem Fader einen Steuerbefehl zuordnen und einstellen, welcher Wert gesendet werden soll, wenn Sie ihn vollständig hochschieben bzw. nach unten ziehen.

#### Enable/Disable

Hier kann der Fader aktiviert oder gesperrt werden. Wenn Sie [Disable] wählen, sendet der Fader keinen MIDI-Befehl.

#### CC Number

Hier kann die Nummer des Steuerbefehls (CC) gewählt werden, der gesendet werden soll.

#### Upper/Right Value

Hier wählen Sie den Wert, den der Fader sendet, wenn Sie ihn ganz hochschieben.

**Lower/Left Value**

Hier wählen Sie den Wert, den der Fader sendet, wenn Sie ihn ganz nach unten ziehen.

► **Tasten [Mod 1, 2 und Button 1 bis 9]**

Bei Betätigen einer dieser Tasten wird entweder ein Steuer- (CC) oder ein Notenbefehl gesendet (abhängig von der Einstellung unter [Assign Type]). Sie können für die Tasten wählen, welchen Befehlstyp sie senden sollen, wie sie sich beim Betätigen verhalten, welchen Steuerbefehl bzw. welche Notenummer sie senden und welcher Wert beim Ein- und Ausschalten gesendet wird. Die Tasten können aktiviert und gesperrt werden. Die MIDI-Befehle werden auf dem globalen Szenen-MIDI-Kanal gesendet.

**Assign Type**

Hier ordnen Sie der betreffenden Taste einen Befehlstyp zu. Sie kann einen Steuerbefehl (CC) bzw. eine Notenummer senden oder gesperrt werden.

**Button Behavior**

Hier wählen Sie das Verhalten der Taste.

- **Momentary:** Bei Drücken der Taste wird der gewählte Befehl mit dem An-Wert bzw. Note-An-Wert gesendet. Wenn Sie die Taste freigeben, wird der Aus-Wert bzw. Note-Aus-Wert gesendet.
- **Toggle:** Bei jedem Drücken der Taste werden abwechselnd der An-Wert bzw. Note-An-Wert und der Aus-Wert bzw. Note-Aus-Wert übertragen.

**CC/Note Number**

Hier kann die Nummer des Steuerbefehls (CC) bzw. des Notenbefehls gewählt werden, der gesendet werden soll.

**On Value**

Hier wählen Sie den Wert des Befehls, der bei Aktivieren der Taste gesendet wird.

**Off Value**

Hier wählen Sie den Wert des Befehls, der bei Deaktivieren der Taste gesendet wird.  
*Dieser Parameter ist nur belegt, wenn Sie unter [Assign Type] den Befehlstyp auf [Control Change] gestellt haben.*

► **Transporttasten**

Die Transporttasten senden wahlweise Steuer- oder MMC-Befehle (abhängig von der Einstellung unter [Assign Type]). Sie können für diese sechs Tasten wählen, welchen Befehlstyp sie senden sollen, wie sie sich beim Betätigen verhalten und welchen Steuerbefehl bzw. welchen MMC-Befehl sie senden.

**Assign Type**

Hier ordnen Sie der betreffenden Taste einen Befehlstyp zu. Sie kann einen Steuerbefehl (CC) bzw. einen MMC-Befehl (MIDI Machine Control) senden oder gesperrt werden.

**Button Behavior**

Hier wählen Sie das Verhalten der Taste.

- **Momentary:** Bei Drücken der Taste wird der Steuerbefehl mit dem Wert 127 gesendet. Wenn Sie die Taste lösen, wird der Wert 0 gesendet.
- **Toggle:** Bei jedem Drücken der Taste wird abwechselnd der Wert 127 und 0 übertragen.  
*Dieser Parameter ist nicht belegt, wenn Sie unter [Assign Type] den Befehlstyp auf [MMC] gestellt haben. Dann sendet die Taste bei jedem Drücken einen MMC-Befehl.*

**CC Number**

Hier kann die Nummer des Steuerbefehls (CC) gewählt werden, der gesendet werden soll.  
*Dieser Parameter ist nur belegt, wenn Sie unter [Assign Type] den Befehlstyp auf [Control Change] gestellt haben.*

**MMC Command**

Hier wählen Sie einen von 13 MMC-Befehlen, der gesendet werden soll: Stop, Play, Deferred Play, Fast Forward, Rewind, Record Strobe, Record Exit, Record Pause, Pause, Eject, Chase, Command Error Reset, MMC Reset.

**MMC Device ID**

Hier wählen Sie die Device ID des MMC-Befehls. In der Regel wählen Sie 127, dann erhalten alle Devices den MMC-Befehl.

**6. TECHNISCHE DATEN**

Spannungsversorgung: ..... 5 V DC über USB-Bus  
 Gesamtanschlusswert: ..... <100 mA  
 USB-Anschluss: ..... 2.0, Typ Mini-B  
 Maße (LxBxH): ..... 345 x 97 x 39 mm  
 Gewicht: ..... 430 g  
 Betriebssystem: ..... Windows XP, Vista, 7  
 ..... Mac OS X 10.3.9 und  
 ..... höher

Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten.  
 03.04.2012 ©

## USER MANUAL



# FAD-9 MIDI Controller

For your own safety, please read this user manual carefully before you initially start-up.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

## 1. INTRODUCTION

The OMNITRONIC FAD-9 is an ultra-compact and light-weight MIDI controller which serves to control music software. It is equipped with 9 channels, each offering a rotary control, a fader and a button. The controller connects both PC and Mac. You can do without a bulky power adapter as power supply is via the USB bus. The included software editor lets you customize the FAD-9 to your own requirements.

---

### Box Contents

- FAD-9
- USB cable
- CD-ROM
- User manual

---

### Download

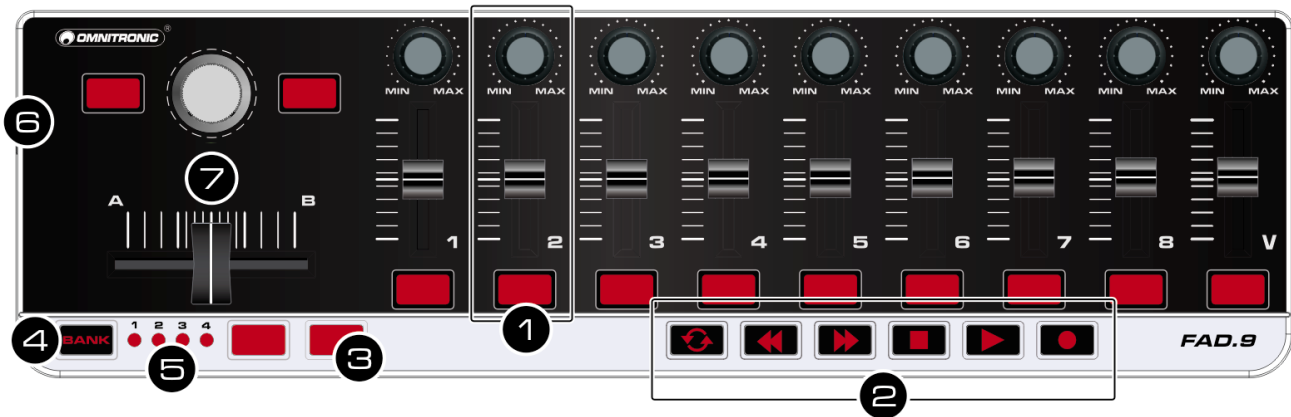
- The editor is also available for download:  
<http://download.showtechnic.de/?id=00069060>

## 2. SAFETY INSTRUCTIONS

- Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Damage, caused by manual modifications on this device is not subject to warranty. If the device is used for other purposes than originally intended or if it is not correctly connected, it may suffer damages and the guarantee becomes void.
- Protect the device against humidity and heat. The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C.
- For cleaning the controller only use a dry cloth. Never use chemicals or water.



### 3. CONTROL ELEMENTS AND CONNECTIONS



#### 1 MIDI control group

The FAD-9 offers 9 control groups. Each group has one rotary control and one fader to transmit control change messages, and one button for control change or note messages.

#### 2 Transport buttons

There are six transport buttons: [LOOP], [REW], [FF], [STOP], [PLAY] and [REC]. These buttons transmit control change messages or MMC messages (MIDI machine control).

#### 3 Freely assignable buttons

Transmit control change messages or note messages.

#### 4 BANK button

For switching between scenes. You can save the parameter assignments for the MIDI controller as scenes. The unit offers 4 scenes which can be edited with the software editor.

#### 5 Scene indicators

The LED of the selected scene will light up.

#### 6 USB port

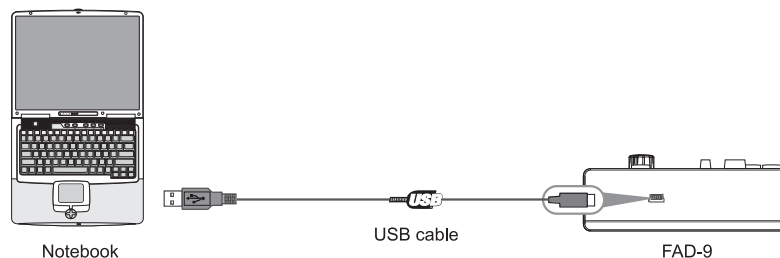
For connecting a computer. The MIDI controller sends and receives MIDI data via the USB connection and is supplied with power.

#### 7 Fixed MIDI control group

These controllers cannot be edited.

- Rotary control: Adjusts the program change message.
- Buttons: Transmit the control message CC64/CC67.
- Fader: Adjusts the master volume.

### 4. CONNECTING A COMPUTER



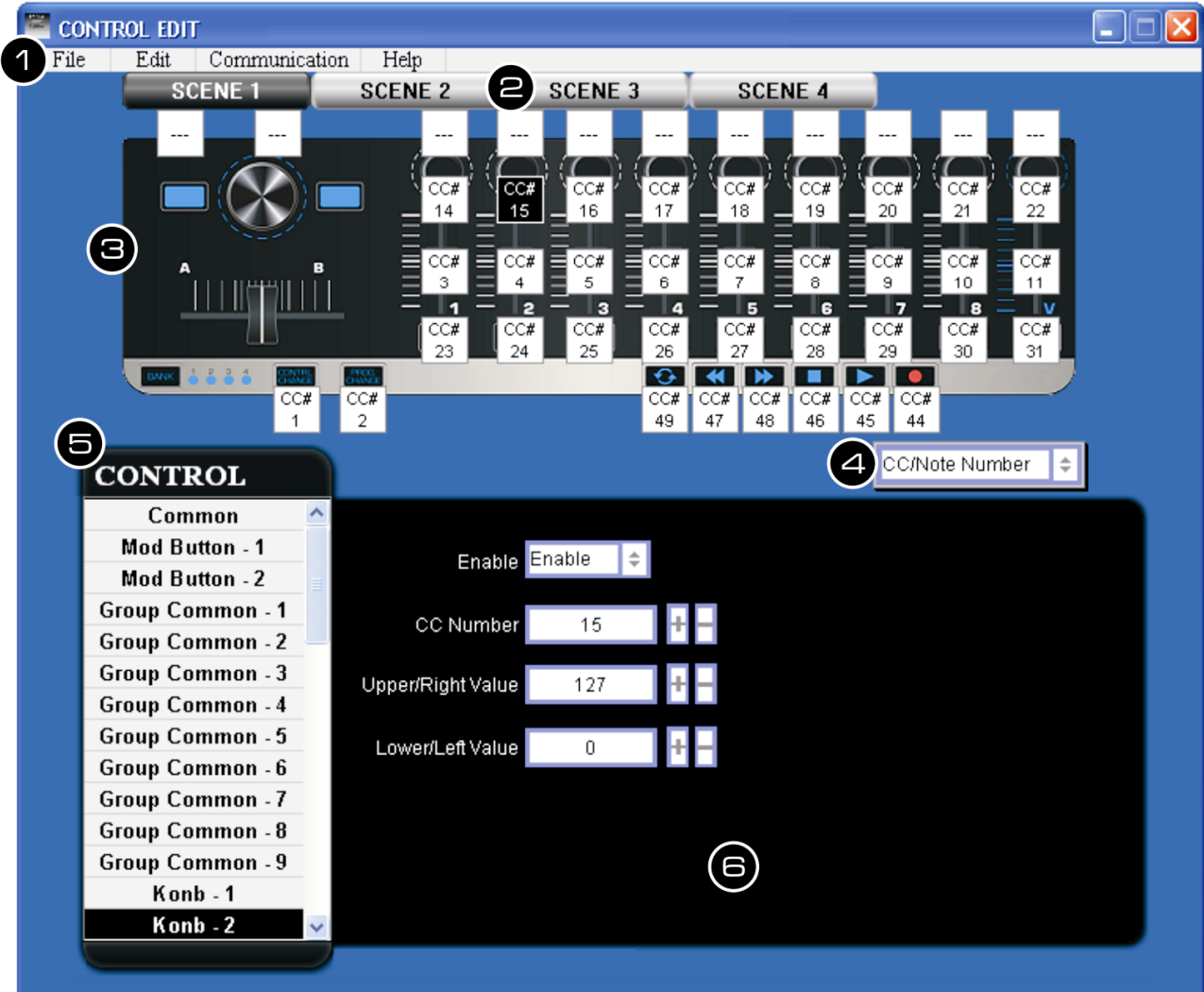
Use the included USB cable to connect the FAD-9 to a USB 2.0 port on your computer.

The power will turn on and the scene LED will light up.

When you first connect the MIDI controller to your computer, the standard USB MIDI driver will be installed automatically.

Now select the FAD-9 as MIDI controller within your music software and you are ready to go!

## 5. SOFTWARE EDITOR



The software editor will let you customize all editable controllers, and create, save and load presets.

### 1 Menu bar

- **File:** For selecting a device and creating, saving and loading a data file.
- **Edit:** Functions for editing parameters.
- **Communication:** For reading data from your controller and for transferring settings to your controller.
- **Help:** Displays the software version of the editor.

### 2 Scene 1 to 4

Click the Scene button of the scene you would like to edit.

### 3 Device

This area shows an image of the device selected in the device select screen.

### 4 Parameter display switch

Switches the parameters that are shown over each control in the device image.

### 5 Control menu

For selecting the control elements whose parameters you would like to edit.

### 6 Parameter edit area

This area enables you to view and edit the parameters of the selected control.

---

## Basic Operation

- 1 Always connect the FAD-9 to your computer before opening the editor.
- 2 To open the editor insert the supplied CD-ROM into your CD drive or download and extract the files. Depending on your operating system, start the corresponding application.
- 3 After opening the editor, select the FAD-9 from the opening device select screen.
- 4 In the main screen, click the control you would like to modify and edit its assignments in the lower right pane.
- 5 You can customize four different scenes by using the four SCENE buttons near the top of the editor. Then, you can switch the scenes on the fly using the BANK button on your MIDI controller.
- 6 In order for your adjustments to be reflected in your MIDI controller you will need to write the data into the controller. For this, select *Communication > Send Scene Data from the top menu bar*.

---

## Editing Parameters

### ► Global settings [Common]

The global section lets you can make overall settings for your MIDI controller for each scene.

#### Scene MIDI Channel

This specifies which MIDI channel your controller will use to transmit note messages, as well as MIDI messages that are sent when you press a button or move sliders and rotary controls.

*Set this to match the MIDI channel of the MIDI application you are controlling.*

### ► Group MIDI Channel [Global Common 1 to 9]

The controller offers nine control groups. Each group has one rotary control, one fader and one button. This specifies the MIDI channel on which each MIDI control group will transmit MIDI messages.

*Set this to match the MIDI channel of the MIDI application you are controlling.*

If you set this to [Scene MIDI Channel], messages will be transmitted on the global Scene MIDI Channel.

### ► Transport MIDI Channel [Transport Common]

Specifies the MIDI channel on which MIDI messages will be transmitted when you operate transport buttons.

*Set this to match the MIDI channel of the MIDI application you are controlling.*

If you set this to [Scene MIDI Channel], messages will be transmitted on the global Scene MIDI Channel.

### ► Rotary controls [Knob 1 to 9]

Operating a rotary control will transmit a control change message. You can enable/disable each control, specify its control change number, and specify the values transmitted when the control is turned fully left or fully right.

#### Enable/Disable

Enables or disables the control. If you have disabled a knob, turning it will not transmit a MIDI message.

#### CC Number

Specifies the control change number of the control change message that is transmitted.

#### Left Value

Specifies the value of the control change message transmitted when you turn the control all the way to the left.

#### Right Value

Specifies the value of the control change message transmitted when you turn the control all the way to the right.

### ► Faders [Slider 1 to 9]

Operating a fader will transmit a control change message. You can enable/disable each fader, specify its control change number, and specify the values transmitted when the fader is moved fully upward or fully downward.

#### Enable/Disable

Enables or disables the fader. If you have disabled a fader, moving it will not transmit a MIDI message.

#### CC Number

Specifies the control change number of the control change message that is transmitted.

#### Upper/Right Value

Specifies the value of the control change message transmitted when you move the fader all the way upward.

**Lower/Left Value**

Specifies the value of the control change message transmitted when you move the fader all the way downward.

► **Buttons [Mod 1, 2 and Button 1 to 9]**

These buttons transmit a control change message. You can choose whether these buttons will be enabled, the type of button operation, the control change or note number, and the values that will be transmitted when the button is pressed. These MIDI messages are transmitted on the global Scene MIDI Channel.

**Assign Type**

This specifies the type of message that will be assigned to the button. You can disable the button (no assignment), or assign a note message or a control change.

**Button Behavior**

Selects one of the following two modes:

- **Momentary:** The Note On or On Value will be transmitted when you press the button, and the Note Off or Off Value will be transmitted when you release it.
- **Toggle:** The Note On or On Value will be transmitted alternately with the Note Off or Off Value each time you press the button.

**CC/Note Number**

Specifies the CC number or note number of the control change message that will be transmitted.

**On Value**

Specifies the On value of the control change or note on message.

**Off Value**

Specifies the Off value of the control change message.

*You can set this only if the assign type is [Control Change].*

► **Transport buttons**

Operating the transport buttons will transmit either control change messages or MMC messages, depending on the assign type. For each of these six buttons, you can specify the message that is assigned, the way in which the button will operate when pressed, the control change number, or an MMC command.

**Assign Type**

Specifies the type of message assigned to the transport button. You can disable the button or

assign a control change message or MMC message.

**Button Behavior**

Selects one of the following two modes:

- **Momentary:** A control change message with a value of 127 will be transmitted when you press the transport button, and with a value of 0 when you release the button.
- **Toggle:** Each time you press the transport button, a control change message with a value of 127 or 0 will be transmitted alternately. *You cannot specify the button behavior if the assign type is [MMC]. If you have specified [MMC], an MMC command will be transmitted each time you press the button.*

**CC Number**

Specifies the control change number of the control change message that is transmitted. *You can set this only if the assign type is [Control Change].*

**MMC Command**

Selects one of the following 13 types of MMC commands as the MMC message that will be transmitted: Stop, Play, Deferred Play, Fast Forward, Rewind, Record Strobe, Record Exit, Record Pause, Pause, Eject, Chase, Command Error Reset, MMC Reset.

**MMC Device ID**

Specifies the device ID of the MMC message. Normally you will specify 127. If the device ID is 127, all devices will receive the MMC message.

## 6. TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power supply:.....	5 V DC via USB bus
Power consumption: .....	<100 mA
USB port:.....	2.0, type mini-B
Dimensions (WxDxH):.....	345 x 97 x 39 mm
Weight: .....	430 g
Operating system:.....	Windows XP, Vista, 7
.....	Mac OS X 10.3.9 and
.....	better

Please note: Every information is subject to change without prior notice. 03.04.2012 ©